

# Piccole Chiese

XIV edizione 2019  
Concerti di Primavera

# e dintorni

## Musica nei luoghi della nostra storia



in collaborazione con



INGRESSO LIBERO  
FINO AD  
ESAURIMENTO DEI POSTI  
DISPONIBILI

con il contributo di



**Domenica 7 aprile - ore 16.00**

Chiesa di Sant'Anna in San Damiano

**La musica al tempo di Renzo e Lucia**

Ensemble Barocco

Enrica Meloni, Cecilia Musmeci, *violini*- Laura Lobetti Bodoni, *clavicembalo*  
Annamaria Bernadette Cristian, *violoncello* - Luca Radaelli, *letture*

Musiche di B. Marini, A. Corelli, B. Strozzi

Letture di F. Redi, G.B. Marino, A. Tassoni, S. Boldoni,  
T. Campanella, G. Galilei

**Venerdì 21 giugno - ore 21.15**

Villa Sormani

Speciale Giovani

**Fantasie, Divertimenti e Ouvertures**

Quintetto A.M.O.

Yuri Guccione, *flauto* - Giona Pasquetto, *clarinetto*

Carlo Ambrosoli, *oboe* - Fiorenzo Ritorto, *corni* - Camilla di Pilato, *fagotto*

Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart, G. Rossini, G. Bizet, G. Verdi

Prima dei concerti è prevista una breve presentazione storica dei luoghi

## La Musica al tempo di Renzo e Lucia

Mentre Don Rodrigo importunava Lucia, Fra Cristoforo benediva gli appestati e l'Innominato governava Vercurago e limitrofi, la musica italiana conquistava l'Europa intera. L'invenzione del violino, del Basso Continuo e del melodramma erano creazioni italiane che venivano esportate in tutti i paesi europei.

Formazione cameristica tipica dell'epoca era il quartetto formato da due violini solisti, violoncello e clavicembalo. L'ENSEMBLE BAROCCO propone i capolavori del '600 italiano che precedono l'età vivaldiana: la musica di Biagio Marini, Arcangelo Corelli e Barbara Strozzi in contrappunto alle letture dei testi degli autori che hanno ispirato il Manzoni nella stesura del suo capolavoro.

## Fantasie, Divertimenti e Ouvertures

Nella splendida cornice del portico di Villa Sormani, ancora una bella proposta in collaborazione con Associazione Manifestare Opportunità, che con passione lavora nel dare opportunità di esibirsi a giovani interpreti di notevole spessore artistico accuratamente selezionati. È il caso dei membri del Quintetto di Fiati A.M.O., gravitanti intorno all'Accademia per professori d'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, che si propongono con un'amabile ma ricercato programma di brani che guardano al mondo dell'opera.

Per informazioni:

**Fondazione Luigi Piseri**

Telefono 039 882477 - [www.fondazionepiseri.it](http://www.fondazionepiseri.it) - [info@fondazionepiseri.it](mailto:info@fondazionepiseri.it)

**Comune di Brugherio**

[www.comune.brugherio.mb.it](http://www.comune.brugherio.mb.it) - [cultura@comune.brugherio.mb.it](mailto:cultura@comune.brugherio.mb.it)

**Teatro S. Giuseppe**

Telefoni 039 870181 - 039 2873485 - [www.sangiuseppeeonline.it](http://www.sangiuseppeeonline.it) - [info@sangiuseppeeonline.it](mailto:info@sangiuseppeeonline.it)

**Associazione culturale Kairós**

Telefono 039 2874856 - fax 039 2124042 - [info@noibrugherio.it](mailto:info@noibrugherio.it) - twitter: #NoiBrugherio